

## PROJEKT MĚSTSKÉHO STADIONU V KARVINĚ S POUŽITÍM REVIT ARCHITECTURE

Nasazení BIM u stavby tohoto typu se v Coplanu v minulosti osvědčilo, ba co víc, ukázalo se jako velmi rozumné řešení vzhledem k nutnosti prostorové koordinace stavby. Použití Revit Architecture na projektu stadionu bylo jasnou volbou.

Značná část prvků, ze kterých se budova stadionu skládá, se vyskytuje s rozměrovou a tvarovou variabilitou, avšak určitou podobností – tedy ideální situace pro použití zparametrizovaných rodin. U mnoha prvků stavby se při realizaci počítá s prefabrikací. Díky 3D prostředí je možné správné vazby mezi navrhovanými konstrukcemi velmi rychle a efektivně kontrolovat a předejít tak možným chybám při realizaci. Součástí dokumentace budou relativně podrobné výkazy.

## PROJEKT STADIONU Z POHLEDU CAD MANAŽERA

Model byl založen na předem připravené a speciálně upravené šabloně. Rodiny obsažené ve výchozí šabloně byly z velké části přepracovány dle specifických požadavků našich projektantů. Všechny prvky byly vytvářeny s ohledem na pozdější potřebu vykázat hodnoty jejich rozměrových, materiálových a fyzikálních parametrů.

Model byl již od začátku rozdělen na čtyři samostatné části pro snížení hardwarové náročnosti a snazší spolupráci v menším

týmu projektantů. Tentokrát tedy nebyly použity standardní nástroje pro práci v týmu (centrální soubor, pracovní sady). Správná orientace a přesné sesazení všech částí modelu je zaručeno díky sdílenému souřadnému systému.

Stávající část stadionu je řešena pomocí fázování jako rekonstrukce. Díky tomu je možné získat přehled o množství bouraných konstrukcí a generovat příslušné výkresy stavebních úprav.

Celková doba potřebná na vyhotovení výkresové části projektové dokumentace je zatím srovnatelná s použitím klasického CAD řešení, a to zejména díky tvarové složitosti objektu, nutnosti všechny prvky modelovat od nuly. S Revitem jsme ale získali asi již známé benefity, navíc v dalších stupních projektu počítáme s významným snížením práce – a to i za předpokladu, že bude docházet k dispozičním změnám.

Počet pracovníků, kteří se podíleli na projekčních pracích, byl v průběhu projektu konstantní, nebylo nutné přeskupit síly před odevzdáním projektu, jak tomu často bývalo u klasického CAD řešení, kde v závěru zbývala spousta kresličské práce.

Lukáš Cimala

Projektant a CAD manažer, COPLAN Projekt, s.r.o.

